

Γεια σου Γλωσσοναύτη,

Αν ρωτήσετε κάποιον τι του έρχεται στο μυαλό όταν ακούει τη λέξη «Ελλάδα», η πιο πιθανή απάντηση θα ήταν τα καταγάλανα νερά των πανέμορφων ελληνικών νησιών, τα παραδοσιακά ελληνικά φαγητά όπως ο μουσακάς ή το σουβλάκι, ή μνημεία παγκόσμιας σημασίας όπως ο Παρθενώνας. Αλλά... τι γίνεται με τις πόλεις της Ελλάδας; Οι περισσότεροι άνθρωποι γνωρίζουν την **Αθήνα** ή ακόμη και τη **Θεσσαλονίκη**, οι οποίες μαζί αντιπροσωπεύουν σχεδόν το 40% του πληθυσμού. Ωστόσο, δεν είναι οι μόνες που αξίζει να γνωρίζει κανείς.

Πέρα από τη φασαρία της Αθήνας, με τα αρχαία ερείπια και το μοντέρνο στυλ, και την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα της Θεσσαλονίκης, υπάρχουν και άλλα αστικά διαμάντια που αξίζει να εξερευνήσετε. Πάρτε για παράδειγμα την **Πάτρα**, τη μεγαλύτερη πόλη της Πελοποννήσου και την τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας. Χτισμένη στους πρόποδες του Παναχαϊκού όρους, στον Πατραϊκό κόλπο, είναι ένα διεθνές εμπορικό κέντρο, ένα μεγάλο λιμάνι και κόμβος εμπορίου και επικοινωνίας με την Ιταλία και την ευρωπαϊκή Δύση γενικότερα. Η πόλη φημίζεται επίσης για το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό καρναβάλι μεσογειακού τύπου, το Πατρινό Καρναβάλι, με πληθώρα εκδηλώσεων και κύρια χαρακτηριστικά, όπως σατιρικά άρματα, χορούς και παρελάσεις. Ορισμένα αξιοθέατα περιλαμβάνουν τον ορθόδοξο καθεδρικό ναό του Αγίου Ανδρέα, το Αθλητικό Κέντρο Δημήτρης Τόφαλος, όπου πραγματοποιούνται διεθνείς αθλητικές εκδηλώσεις, και το κάστρο, σκαρφαλωμένο ψηλά σε ένα λόφο, το οποίο προσφέρει πανοραμική θέα της πόλης και του λιμανιού της.

Λίγα χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Αθήνας βρίσκεται η πόλη με το μεγαλύτερο και σημαντικότερο λιμάνι της Ελλάδας, ο **Πειραιάς**. Ο Πειραιάς ήταν το ναυτικό κέντρο της αρχαίας Αθήνας και, πολύ αργότερα, έγινε το εμπορικό και βιομηχανικό κέντρο της χώρας, όταν η Αθήνα έγινε η ελληνική πρωτεύουσα μετά την ανεξαρτησία. Ήταν επίσης σημείο εισόδου για τους Έλληνες πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία και την υπόλοιπη Ελλάδα. Ο Πειραιάς διαθέτει γοητευτικά σημεία όπως το Πασαλιμάνι και το Μικρολίμανο, με τις γραφικές μαρίνες τους, την έντονη ατμόσφαιρα και τη νυχτερινή ζωή, καθώς και τα μουσεία του, όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Ναυτικό Μουσείο, που παρουσιάζουν την πλούσια ιστορία και τη ναυτική κληρονομιά της πόλης.

Το **Ηράκλειο**, που βρίσκεται στο μεγαλύτερο από τα 227 κατοικημένα νησιά της Ελλάδας, την Κρήτη, είναι μια ζωντανή πόλη που συνδυάζει όμορφα την αρχαία ιστορία με τη σύγχρονη ζωή. Ως πρωτεύουσα του νησιού, φιλοξενεί το θρυλικό παλάτι της Κνωσού, το κέντρο του Μινωικού πολιτισμού και την αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης στεγάζει μια εντυπωσιακή

συλλογή μινωικών αντικειμένων. Άλλα σημαντικά αξιοθέατα περιλαμβάνουν το Φρούριο Κούλες (Rocca a Mare), ένα τεράστιο διώροφο φρούριο που περιβάλλει το λιμάνι, και τη Κρήνη Μοροζίνι (Λιοντάρια), που κατασκευάστηκε το 1628 και βρίσκεται στο κέντρο της πόλης.

Περιτριγυρισμένη από τον Θεσσαλικό κάμπο, η **Λάρισα** είναι μια πόλη με πλούσια ιστορία που εκτείνεται σε χιλιετίες. Η ακρόπολη στο λόφο του Αγίου Αχιλλίου, η τουρκική αγορά του 15ου αιώνα και τα ερείπια του αρχαίου θεάτρου δίνουν μια ζωντανή εικόνα του πλούσιου ιστορικού μωσαϊκού της Λάρισας. Επιπλέον, η Λάρισα φημίζεται για την έντονη νυχτερινή της ζωή, με πολυάριθμα μπαρ, νυχτερινά κέντρα και ενδιαφέρουσες μουσικές σκηνές, καθώς και πληθώρα καφέ, εστιατορίων και καταστημάτων που βρίσκονται στους πολυσύχναστους δρόμους της.

Υ.Γ. Αίγινα, Ναύπλιο, Αθήνα: οι πρωτεύουσες της νεότερης Ελλάδας

Η Αίγινα, το Ναύπλιο και η Αθήνα είναι οι πόλεις που υπήρξαν σε διάφορες χρονικές περιόδους πρωτεύουσες του ελληνικού κράτους από την απελευθέρωσή του το 1828 έως σήμερα.

Η **Αίγινα** αποτέλεσε προσωρινή πρωτεύουσα από τις αρχές του 1828 έως τις αρχές του 1829. Σ' αυτό το σύντομο διάστημα ιδρύθηκαν στην πόλη, μεταξύ άλλων, η Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, Αρχαιολογικό Μουσείο, Ορφανοτροφείο και το πρώτο Νομισματοκοπείο της νεότερης Ελλάδας.

Το **Ναύπλιο** αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους από το 1829 έως το 1834. Η **Αθήνα** ήταν εκείνη την εποχή ένας άσημος οικισμός. Σε πίνακες ξένων περιηγητών απεικονίζεται ένα χωριό κτισμένο γύρω από τον λόφο της Ακρόπολης. Ωστόσο, η Αθήνα διατηρούσε πάντα την αίγλη του ονόματος της και έτσι το φθινόπωρο του 1834, μετά από μια επίσκεψη του βασιλιά Όθωνα, η Αθήνα ανακηρύχθηκε πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους. Από τότε άρχισε η ανάπτυξη της πόλης.